

Litfaßsäule auf der Schafsweide

KARNITZ. Für ihre Ausstellung „Tun und Lassen im Karnitz garden“ hat die ungarische Designerin Adrienne Györgyi auf dem Projekthof Karnitz unter anderem eine Litfaßsäule auf die Schafsweide gestellt und gestaltet. Es sei gedacht als ein Mahnmal, wie unser Konsumverhalten die Klimaerwärmung bewirkt hat, teilt die in Alt-

kalen ansässige Künstlerin mit. Weiterhin ist ihre Ausstellung zum Thema Klimakrise in fünf zu Kunsträumen umfunktionierten Bauwägen aufgebaut, die man bis Mitte Oktober besuchen kann. Zu erleben sind visuelle Poesie, ein Raum der Farben, Gedichte zum Entfalten und ein Meditationsraum mit Siebdruckbildern. sv